

JETTE GEJL KRISTENSEN, f. 1963.

Frue Kirkeplads 1, Lejl. 101, 8000 ÅRHUS C. TLF: 8619 6710 / 2615 6710, jettegejl@yahoo.dk

Uddannelse: Det Jyske Kunstakademi 1991-96.

Vigtige engagementer:

Ekstern lektor v. Kunsthistorisk Institut Aarhus Universitet 2007-2008.

Artist in residence, ved CAVI, Center for Avanceret Visualisering og Interaktion.

Gæsteprofessorat ved CAVI marts. 2005 – feb. 2006.

Konsulent og visuel ansvarlig for oplevelsesprojektet "Levende Teknologi" 2005-08.

Konsulent og visuel ansvarlig for udvikling af "Havets Hus" 2006-07.

Formand for Kunstnersamfundet fra 2005. Medlem af Kunstnersamfundet fra 1998. Medlem af Kunstnersamfundets Jury 2002-2008.

Bestyrelsesmedlem af Det Jyske Kunstakademi 1998-2007

Bestyrelsesmedlem af kunstforeningen af 1847, Århus Kunstbygning 1997-2007. Herunder kurator af udstillingerne "Significant Notes" af Christine Borland, 2003, "Life and Story" af Hanne Nielsen og Birgit Johnsen, 2004, Festuge udstillingen 2005, "Jorden er giftig" med Van Thomas og "Eventyrlige Rum".

Medstifter af C-sam, Center for samtidskunst i Århus, 2004.

Medstifter af Projektgruppen LXX, 1995-2000.

Arrangør af foredragsrække med Andres Serrano, Marlene Dumas og Carsten Höller i forbindelse med KP 1996-98.

Udstillinger 2008:

"Ø", gæst på Guirlanden, Århus Kunsthall.

Eyes On<->hands On, Bogværk.

Den Gyldne, Randers Kunstmuseum.

"Waterfield", Narsaq Museum, Grønland.

Tidligere udstillinger:

2007

Popup-art, C-Sam.

Smag på Kunsten, september på Aros.

Craft Collection #11, Kbh.

2006

Craft Collection #10, Kbh.

Mimers Brønd, 7. Himmel, Køge.

Galleri Image – demo, (solo), Århus

"Den Gyldne", (Gr.), Charlottenborg.

"KP 60", (Gr.), Århus Kunstbygning.

KønSpetakkler, (Gr.), Århus Festuge 2006.

"Bison Caravan", (Gr.), Bamako i Mali, Afrika.

Halvandenmeter Max", Gruppeudstilling (Gr.), d. 22. sep.-28. nov. Nordjyllands Kunstmuseum.

Den Digitale Kunstfestival, d. 3. – 28. November, (Gr.), CAVI, Århus.

"Eyes On-Hands On", solo udstilling (solo), d. 28. oktober 2006 – 14. januar. 2007, Vejle Kunstmuseum.

2005

Guirlanden, (Gr.), Århus Kunstbygning.

Den Gyldne, (Gr.), Charlottenborg.

"Kejserens Nye Klæder", (Gr.), Brænderigaarden, Viborg.

"Eventyrlige Rum", (Gr.), Århus Kunstbygning.

2004

"Room nr. 3 in dialog with", (solo), Cavi, Aarhus Universitet.

$$\frac{1}{c^2} \frac{\partial^2 z}{\partial t^2} - \left\{ \frac{\partial^2 z}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 z}{\partial y^2} \right\} = 0$$

"Den Gyldne", (Gr.), Charlottenborg.

"Bison Caravan", (Gr.), Vlissingen, NL.

"Room nr. 1 in dialog with", (solo), CAVI, Aarhus Universitet.

$$\frac{1}{c^2} \frac{\partial^2 z}{\partial t^2} - \left\{ \frac{\partial^2 z}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 z}{\partial y^2} \right\} = 0$$

"Idé-boxing", (Gr.), ARoS.

"

2003

Gæstestiller på "Den Gyldne", (Gr.), Charlottenborg.

Inge Rasmussen Contra Elever, (Gr.), Århus Kunstbygning.

La Santa, (Gr.), Barcelona.

"Ide-boxing", (Gr.), v. Iben Dalsgaard, Overgaden.

KS, Janusbygningen, (Gr.), Thistrup.

"Bison Caravan", v. Hilarius Hofstede, (Gr.), DEMO-rummet, Aarhus Kunstmuseum.

Andet: Mogadishni, Kbh.(solo); "rum 46 i Spanien", Århus; "Den lille have" v. Charlotte Mosen Jensen, Ålborg; "module2", Projektgruppen LXX, Århus; Rhizom, Århus." Art Crash, Århus; Haven I Havnen", Spanien 19C.

Legater:

Gæsteprofessorat ved CAVI, Kunststyrelsen 2005. Ole Haslunds Kunstnerlegat 2004.

Præmieret i 1996 og 1997 af Statens Kunstfond. Igangsætterstipendiat i 1999-2000 af Statens Kunstfond. Arbejdslegater i 2002, 2003, 2004. Århus Kommunes Kunstnerstipendiat i

1993,1996, 2003 og 2004.

Censurerede udstillinger:

Craft Collection #10 - 2006, #11 - 2007, KE 1997, KP 1990, 1991, KS 1990.